

УТВЕРЖДАЮ

председатель оргкомитета

II Международного

литературного фестиваля

«Центр Европы»

 А. М. Поцелуйкина-Врублевская

« 01 » марта 2018 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

О II МЕЖДУНАРОДНОМ ЛИТЕРАТУРНОМ ФЕСТИВАЛЕ «ЦЕНТР ЕВРОПЫ – 2018»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение устанавливает правила организации и проведения Международного литературного фестиваля.

1.2. Международный литературный фестиваль «Центр Европы» (далее – Фестиваль) – ежегодное открытое творческое, культурное и просветительское мероприятие, проходящее в городе Полоцке (Республика Беларусь).

1.3. Учредители Фестиваля – государственное учреждение культуры «Полоцкая районная централизованная библиотечная система», Литературная студия «Центр Европы», при поддержке Полоцкого районного исполнительного комитета.

1.4. Партнеры Фестиваля: Союз писателей Беларуси, «Европейский конгресс литераторов» (Чехия), Евразийский литературный фестиваль «ЛиФФт» (Россия), Поэтическое объединение «ДООС» (Россия), Международный фестиваль литературы и культуры «Славянские традиции» (Россия), Самарская региональная организация Российского союза профессиональных литераторов (Россия), Литературная студия «Писатель в интернет – пространстве» (Украина).

1.5. Медиа – партнёры Фестиваля: издательство «Писатель в интернет - пространстве» (Украина), московский «Журнал Поэтов ДООС», литературно-художественный альманах «Параллели» (Россия), газета «Полоцкий вестник», телекомпания «Скиф» (Беларусь), областная газета «Витебские вести».

2. Оргкомитет Фестиваля

2.1. Подготовку и проведение Фестиваля осуществляет организационный комитет.

2.2. Оргкомитет формируется из представителей учредителей Фестиваля.

2.3 Оргкомитет объявляет о начале интернет - конкурса и Фестиваля в средствах массовой информации, осуществляет взаимодействие с административными, культурными, образовательными и общественными организациями по проведению Фестиваля.

2.4. Оргкомитет формирует состав и координирует работу жюри, сформированного из заслуженных литераторов, деятелей культуры и искусств Беларуси, России, Украины и иных стран, назначает председателя жюри, принимает заявки от конкурсантов на участие в интернет - конкурсе и Фестивале.

2.5. Оргкомитет обеспечивает равные условия для всех участников Фестиваля, а также неразглашение результатов интернет - конкурса Фестиваля до церемонии награждения.

2.6. В случае необходимости оргкомитет может отказать конкурсантам в участии в интернет - конкурсе и в Фестивале, признать недействительными результаты Фестиваля, в которых было установлено злоупотребление жюри своими полномочиями.

2.7. Собрания оргкомитет организует по необходимости.

3. Цели и задачи Фестиваля

3.1. Цель Фестиваля – выявление талантливых авторов и организация их культурно - творческой деятельности в сфере литературы. Возрождение Полоцка как города литературной значимости.

3.2. Задачи Фестиваля:

- Развитие творческой активности талантливых авторов;
- Поддержка художественной литературы и лучших литературных традиций, популяризация русского и белорусского литературных языков, укрепление творческих контактов между литературными организациями различных государств и отдельными авторами, пропаганда художественной литературы, созданной молодыми писателями; привлечение внимания общественности к современной литературе;
- Совершенствование работы литературных объединений Полоцка;
- Создание на сайте <http://www.skorina-lib.by/> банка творческих работ.

4.1. Конкурс Фестиваля проводится ежегодно в два этапа: дистанционный этап (с 17 марта по 31 мая) и основной, в начале сентября, в рамках празднования Дня города.

4.2. Место проведения основного этапа фестиваля: город Полоцк, Витебская область, Республика Беларусь.

4.3. Финансирование, питание и проживание участников Фестиваля производится за счет направляющей стороны.

4.4. Оргкомитет оставляет за собой возможность оплатить проживание жюри и почетных гостей за счет привлеченных средств.

5. Мероприятия Фестиваля

5.1. Открытый интернет-конкурс Фестиваля «Центр Европы».

Условия оценки произведений участников конкурса, принципы участия, требования к присланным произведениям, название и содержание номинаций определяется Положением об открытом интернет – конкурсе.

5.2. Основной этап фестиваля.

5.2.1. Литературно-сценический конкурс «Поэт-артист».

Условия оценки произведений участников конкурса, принципы участия, требования к присланным произведениям, название и содержание номинаций определяется Положением о литературно-сценическом конкурсе «Поэт – артист»

5.2.2. Проведение творческих вечеров, презентаций книг и сборников.

5.2.3. Проведение литературных конференций, круглых столов, мастер-классов, выставок-продаж.

5.2.4. Церемония подведения итогов фестиваля.

5.2.5. Работа творческих площадок, поэтических трибун, творческих бригад, литературных экскурсий.

6. Участники Фестиваля

6.1. В Фестивале принимают участие авторы литературных произведений в возрасте с 18 лет, независимо от членства в творческих Союзах и объединениях, места жительства и гражданства.

6.2. Желаящие принять участие в Фестивале заполняют заявку и отсылают её в оргкомитет по электронному адресу center.europe@outlook.com с 17 марта по 31 мая 2018 года.

6.3. Согласно поданным заявкам осуществляется аккредитация в качестве участника интернет - конкурса.

6.4. Зарегистрироваться можно как в начале, так и во время проведения Фестиваля.

7. Авторские права участников

7.1. Авторские права на присланные произведения принадлежат их авторам. Авторское право на проведение Фестиваля принадлежит его оргкомитету.

7.2. Оргкомитет имеет право использовать предоставленные на Фестиваль произведения без выплаты авторского вознаграждения в следующих случаях:

7.2.1. размещение авторских произведений в социальных сетях, реальной и виртуальной экспозиции в рамках конкурсных мероприятий;

7.2.2. размещение авторских произведений в рекламно-информационных изданиях, буклетах, каталогах, освещающих Фестиваль;

7.2.3. использование авторских произведений в различных мероприятиях Фестиваля для его популяризации.

7.3. Факт участия в Фестивале подразумевает, что с согласия участников и победителей фотографии, имена, фамилии, интервью и иные материалы о них могут быть использованы оргкомитетом, в том числе для публичных демонстраций.